

SEBASTIÁN MASCI

Violinista



Violinista argentino, Profesor Nacional de Música (egresado “Cum Lauden” del Conservatorio Nacional de Música "Carlos L. Buchardo") y Lic. en Artes Musicales egresado de la Universidad Nacional de las Artes en la especialidad de violín.

Realizó estudios de violín con los maestros Osvaldo Lagioia, Roberto Túbaro, Symzya Bajour y Pablo Saraví.

Realizó estudios de música de cámara con los maestros Estela Kersembaum-Olevsky (Universidad de Massachusetts), José Bondar, Elías Khayat y Andrés Spiller.

Fue becado por concurso por la Fundación Antorchas y por el Fondo Nacional de las Artes para realizar estudios de perfeccionamiento.

Se desempeñó como violinista en la orquesta "Juvenil de Radio Nacional L.R.A.1", “Camerata Bariloche”, Orquesta Sinfónica Nacional y Ensamble de la Ópera de Cámara y Orquesta Estable del "Teatro Colón.”

Actualmente se desempeña en la fila de primeros violines de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

Ha actuado en las más importantes salas de Buenos Aires y del interior del país: Teatro Colón, Teatro Argentino de La Plata, CCK, Radio Nacional, Teatro de San Nicolás, Universidad de San Luis,

Facultad de Derecho, Colegio de Abogados, Centro de Ingenieros, Colegio de Escribanos, Museo Hispanoamericano, Biblioteca Nacional y otros.

En el marco de la música de cámara mantiene una intensa actividad en la que realizó en diversas oportunidades el ciclo integral de las Sonatas para violín y piano de Johannes Brahms y la Integral para violín y piano de Dvorak.

Asimismo fue convocado por las embajadas de la República Checa, República de Polonia y de Eslovaquia en diversos recitales realizando los homenajes y estrenos nacionales de numerosas obras de sus respectivos compositores.

Es integrante fundador del Cuarteto Gianneo, distinguido como el “Mejor Conjunto de Música de Cámara en 2007, 2009 y 2015” por la Asociación Argentina de Críticos Musicales, Mejor Conjunto de Cámara por el Heraldo del Oeste 2017 y Nominado a los Premios Carlos Gardel 2015.

Con el Cuarteto Gianneo realiza la Integral de los Cuartetos de Cuerda de Beethoven y ha realizado por primera vez en la Argentina la Integral para cuarteto de Alberto Ginastera.

Posee un repertorio de música argentina de más de 400 obras, habiendo realizado más de 100 estrenos argentinos para distintas formaciones de música de cámara.

Fue galardonado con el Premio al "Mejor Intérprete de Música Argentina" en la categoría “Música de Conciertos” otorgado por la Sociedad de Autores y Compositores Argentinos (Sadaic), en el marco de los “Grandes Premios SADAIC 2007”

Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Salta, Sinfónica de San Martín, Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham, Libertador San Martín, de Cámara de Lanús, Orquesta de Cámara Mayo y Camerata Académica del Teatro Argentino de La Plata.

Ha dictado el 1º Seminario de perfeccionamiento de violín en repertorio de música argentina, en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Astor Piazzolla.

Ha grabado cuatro discos como solista. Asimismo ha participado en tal carácter en diversos CD de música de cámara argentina.

Es profesor titular en la cátedra de violín del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires "Astor Piazzolla" y del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla.

